

Конспект урока изобразительного искусства в 6 классе
по теме «Сатирические образы человека»

Автор: Земскова Е.А., учитель изобразительного искусства
МБОУ «Можгинская СОШ»

Цель: дать представление о приемах художественного преувеличения и разновидностях карикатуры. Научить создавать дружеские шаржи.

Задача: нарисовать дружеский шарж графическими средствами

Ход урока

1. Орг.момент.
2. Повторение знаний

1 слайд

Работа с презентацией:

- к какому жанру относятся изображения на экране?
(к жанру Портрета – изображение конкретного человека)

Изобразить человека можно:

- Описав его словами (в литературе)
- Изобразив на плоскости (живопись или графика)
- Изваяв в объеме (скульптура)

Все выше перечисленные виды портрета представляют реалистическое изображение, в котором художник достаточно точно передает сходство с внешним обликом человека.

3. Этап создания проблемной ситуации и сообщение темы, целей урока

2 слайд

- А что вы можете сказать по поводу вот таких портретов ? (на слайде)

(смешные, ...

- к какому жанру вы отнесете их, к реалистическому или сатире?
(к сатире) *вывесить на доску термин «Сатира»*

- что означает новый термин «Сатира», вы можете прочитать в *Приложении №1* (это способ проявления комического в искусстве...)
(элемент читательской грамотности)

3 слайд Какая тема урока?

4 слайд тема: «Сатирические образы человека».

- Мы поговорим о разновидностях карикатуры, научимся приемам создания сатирических образов и дружеских шаржей графическими средствами.

4. Сообщение нового материала.

5 слайд

Элементы **карикатуры** (термин на доске закрепляю) существовали уже в античном искусстве, но как особый сатирический жанр карикатура сложилась в конце 18 - начале 19 века во Франции.

Слайд 6

Ведущими мастерами этого жанра были знаменитые художники, работавшие в годы Великой Отечественной войны под псевдонимом КУКРЫНИКСЫ, в своих плакатах они бичевали и жестоко высмеивали врага, таким образом, укрепляя веру в победу.

Слайд 7.

Разновидности карикатуры:

(политическая, сатирическая, юмористическая), шарж, лубок, гротеск.

Слайд 8.

(закрепляю на доске термин **«шарж»**)

- **портретный**- когда рисуется только чей-либо портрет.

- **сюжетный** – создается определенный сюжет с поступками, увлечениями, действиями какого-то лица.

- **Чем отличается карикатура от шаржа?** Чтобы ответить на этот вопрос, прочитайте определения карикатуры и шаржа в Приложении №2 (элемент читательской грамотности)

- Как нарисовать шарж?

Слайд 9.

Вот так, шаг за шагом, подчеркивая самое характерное в обрюзгшем старческом лице короля, франц. художник 19 века О.Домье довел изображение до обыкновенной груши!

- Какие приемы художник применяет при создании шаржа?

Зорким глазом подмечает самое характерное, особенности лица, мимики и делает их более заметными.

Использует **ПРИЕМЫ:** (*закрепляю на доске*)

- **преувеличение** реальных пропорций

(длинное становится еще длиннее, широкое - еще шире, острое – еще острее, а круглое превращается в шар)

- **преуменьшение,**

- **акцентирование**

Прочитать Приложение №3 - памятку «Карикатурятам» и найти опорные слова). (элемент читательской грамотности)

Раздаю в качестве помощи Приложение №4 «Шаблоны для рисования шаржа» и Приложение №5 «Мимика лица»

5. **Практ. работа**

слайд 10.

Задание: выполнить дружеский шарж на товарища, литературного героя или артиста, (Элементы креативного мышления)

изобразительными средствами выделить существенное и характерное в персонаже, умение тонко и остро подметить эти черты в натуре и очень точно передать их в рисунке, безошибочно отбросив всё второстепенное. В шарже не допускается никакое подчёркивание физических недостатков, ничего задевающего личное достоинство.

6. **Этап анализа работ, подведения итогов и оценивания детских работ.**

Выявление правильности работы учащихся по созданию сатирических образов.

По окончании работы – выставка рисунков на доске.

- дайте название сегодняшней выставке работ

(«*Веселые шаржи*» и др.) Предлагаю назвать «Шаржи на заказ».

Все шаржи можно подарить. А чьи шаржи настолько качественно выполнены, что их можно продать? (элемент финансовой грамотности)(*выбор лучших рисунков*)

Рефлексия.

- Ребята, что вам понравилось в вашей работе? Что лучше всего удалось?

- В итоге получилось ли то, что задумывали изначально?

- смогли ли передать то, что хотели?

- Как вы себя чувствовали в роли художников – карикатуристов?
- С какими трудностями вы столкнулись, работая над шаржами?