

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Администрация МО "Муниципальный Округ Можгинский район Удмуртской  
Республики"  
МБОУ "Можгинская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

педагогическим  
советом

Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора

Дуркиной Е.В. 



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Краеведение»

для обучающихся 7 класса

село Можга, 2023

Рабочая программа по краеведению в 7 классе «Краеведение» рассчитана на *34 часа по 1 часу в неделю*.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

- ✓ о значении, сущности, задачах исследовательской деятельности учащихся;
- ✓ отличительные черты исследовательской работы;
- ✓ основные элементы исследования;
- ✓ особенности этапов исследования: подготовительного, исследовательского, завершающего;
- ✓ понятие «методы исследования»;
- ✓ приемы работы над сообщением, докладом, рефератом;
- ✓ особенности социологических методов и приемов исследования: опроса (анкетирования, интервьюирования), наблюдения, анализа документов;
- ✓ требования к оформлению результатов исследовательской деятельности;
- ✓ особенности методов исследования родного края;
- ✓ признаки школьного музея;
- ✓ виды и формы работы музея; виды экскурсий.

Учащиеся должны уметь:

- ✓ составлять план; работать со словарями, энциклопедиями, использовать ресурсы Интернет;
- ✓ составлять анкеты, конструировать вопросы для интервьюирования с целью проведения опроса по заданной теме;
- ✓ оформлять результаты исследования;
- ✓ использовать разнообразные методы с целью исследования родного края;
- ✓ собирать и оформлять музейные предметы для школьного музея;
- ✓ готовить эскизы и оформлять экспонаты для школьного музея; проектировать экспозиции.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Введение (1ч)**

Предмет и задачи кружка. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе.

#### **Понятие о музее (6 часов)**

### ***Понятие о музее, функции и профили музея.***

Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев их особенности.

### ***Из истории музеев. Известные музеи России и мира.***

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в постсоветском обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня и перспективы их развития. Музеи, имеющие мировое значение.

### ***Многообразие музеев г. Можги и Можгинского района.***

Музеи г. Можги и Можгинского района. Тематика музеев и их специфика. Основные направления деятельности музеев. Фонды.

### ***Понятие о школьном музее.***

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления оформления музея по истории школы. Этапы создания музея в школе.

### ***Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.***

Разнообразие профессии сотрудников музея и их функции. Требования к сотрудникам музея.

## **Фондовая работа музеев (7 часов)**

### ***Фонды музея и их характеристика.***

Понятие фонды музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.

### ***Основной и вспомогательный фонд.***

Виды материалов основного фонда. Критерии отбора материалов в основной фонд.

### ***Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов.***

Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Цели учета материалов. Основным документом учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные

карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

### ***Шифрование предметов***

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

## **Экспозиционная работа музея (2 часа)**

### ***Экспозиционный план.***

Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

### **Практическая работа по составлению плана экспозиции.**

## **3.2. Виды текстов. Этикетаж.**

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

## **Экскурсионная работа (9 часов)**

### ***Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.***

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятка экскурсовода. Методика подготовки экскурсии в музеях.

### ***Подготовка и проведение пробных экскурсий***

Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, обход маршрута экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии и утверждение на совете музея.

## **Поисково-исследовательская работа (8 часов)**

Этапы подготовки исследовательской работы. Требования к оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Оформление работ в виде докладов, рефератов, статей. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

**Формы организации** учебных занятий:

- урок закрепления знаний, умений и навыков;
- урок-беседа;
- повторительно-обобщающий урок;
- урок- исследование;
- урок-практикум;
- дистанционная форма обучения – по необходимости.

**Виды деятельности** учащихся:

- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;
- экскурсии;
- просмотр учебных фильмов;
- поисково-исследовательская работа;
- работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации.

**Тематическое планирование**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>
<b>Введение (1 час)</b>		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1
<b>Понятие о музее (6 часов)</b>		
2.	Понятие о музее. Функции и профили музея.	1
3-4.	Из истории музеев. Известные музеи России и мира	2
5.	Музеи города Можги и Можгинского района	1
6.	Понятие о школьном музее	1
7.	Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея	1
<b>Фондовая работа музеев (7 часов)</b>		
8-10.	Понятие «фонд». Виды и характеристика фондов. Основные и вспомогательные фонды	3
11-13.	Учёт и научное описание музейного фонда. Хранение материалов	3
14.	Шифрование предметов.	1

<b>Экспозиционная работа музея (2 часа)</b>		
15-16.	Экспозиции музея. Тематико-экспозиционный план	2
<b>Экскурсионная работа (9 часов)</b>		
17-18.	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии	2
19-25.	Подготовка и проведение тематических экскурсий ( <i>Приложение 1</i> )	7
<b>Поисково-исследовательская работа (8 часов)</b>		
26-33.	Поисково-исследовательская работа	8
<b>Подведение итогов (1 час)</b>		
34.	Подводим итоги	1
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>

*Приложение 1*

**Типы экскурсий:**

1. «Ветераны Великой Отечественной войны».
2. «История школы в фотографиях».
3. «Как учили в начальной школе».
4. «История совхоза «Можгинский».
5. «Как жили наши бабушки и дедушки».

*Приложение 2*

**Критерии оценивания экскурсии**

Полнота информационно-справочного и функционального описания экскурсии	0-3 балла
Логика изложения, содержательность, грамотность	0-3 балла
Творческий подход, оригинальность идеи, интерактивность	0-3 балла
Общее восприятие (эмоциональность, убедительность и др.)	0-3 балла

**12-10 баллов – «5»**

**9-8 баллов – «4»**

**7-6 баллов – «3»**

**5-1 балл – «2»**

**0 баллов – «1»**

### Критерии оценивания поисково-краеведческих проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной краеведческой проблемы (до 5 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1	
Верно ли определил автор актуальность и социальную значимость проблемы?	От 0 до 1	
Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2	
Практическая ценность (до 16 баллов)	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2
Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области.	От 0 до 2	
Автор в работе указал практическую значимость	От 0 до 1	
Использование архивных материалов	От 0 до 2	
Наличие историко-краеведческого материала	От 0 до 2	
Оригинальность, подходов в решении проблемы, наличие самостоятельного взгляда авторов на решаемую проблему	От 0 до 2	
В проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 2	
Есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2	
Есть ли у работы перспектива развития (тиражируемость)	От 0 до 1	
Взаимодействие с государственными органами, социальными партнёрами, организациями и группами граждан (до 4 баллов)	Каково взаимодействие с группами граждан	От 0 до 1
Каково взаимодействие с властными структурами	От 0 до 2	



Каково взаимодействие с социальными партнёрами	От 0 до 1	
Документы проекта (до 2 баллов)	Нормативно-правовое обеспечение проекта	От 0 до 2
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1	
Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2	
Информационные источники	От 0 до 2	
Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2	
Итого:	35	

**«5»-28-35 баллов**

**«4»- 21-27 баллов**

**«3»- 14-20 баллов**

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА**

**Степень выполнения учащимся общих требований к ответу**

**Отметка «5»**

- 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»**

ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»**

ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»**

если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»**

ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала, отказывается от ответа без объяснения причин.

1) языковое оформление ответа.

**Примечание.** Отметка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за **рассредоточенный** во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.