

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Администрация МО "Муниципальный Округ Можгинский район Удмуртской  
Республики"  
МБОУ "Можгинская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

педагогическим  
советом

Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора

Дуркиной Е.В.  
№118-ОД от «31» 08  
2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 8 класса

село Можга, 2023

Рабочая программа по русскому языку в 8 классе ориентирована на использование УМК «Русский язык» под редакцией М. М. Разумовской (Русский язык. 8 кл. : учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2017) и рассчитана на **102 часа** из расчёта **3 часа в неделю**.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

##### 1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

##### 2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

##### 3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### **б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

#### **7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выразить свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

#### **9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.



Применять нормы построения словосочетаний.

## Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений

(в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## Содержание учебного предмета

### Общие сведения о русском языке

Русский язык в семье славянских языков.

### Система языка

#### Синтаксис

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

**Словосочетание.** Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Контрольные мероприятия: самостоятельная работа

**Предложение.** Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

**Простое предложение.** Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Контрольные мероприятия: самостоятельная работа, контрольный диктант

**Пунктуация** как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

**Формы организации** учебных занятий:

- урок закрепления знаний, умений и навыков;

- комбинированный урок, урок-беседа;

- повторительно-обобщающий урок;
- урок – путешествие;
- урок-игра;
- урок- исследование;
- урок-практикум;
- урок проблемного обучения;
- урок развития речи.

***Виды деятельности учащихся:***

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и другие;
- аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации текста, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- информационная переработка устного и письменного текста:
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста с использованием цитат;
- переложение текста;
- продолжение текста;
- составление тезисов;
- редактирование;
- участие в диалогах различных видов;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- составление опорных схем и таблиц;
- ведение индивидуальных словарей, работа с различными видами словарей;
- конспектирование;
- реферирование;
- докладирование;

- рецензирование;
- аннотирование и т.д.
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернет

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Введение (1 час)</b>		
1.	Русский язык в семье славянских языков	1
<b>Повторение изученного в 5-7 классах (10 часов)</b>		
2	<b>Р.р. Разновидности речи</b>	1
3.	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1
4-5.	<b>Словарный диктант №1 (Приложение 1)</b> Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	2
6.	<b>Р.р. Стили речи</b>	1
7.	<b>Р.р. Изложение</b>	1
8.	Употребление дефиса	1
9.	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ. <b>Словарный диктант №2 (Приложение 1)</b>	1
10.	<b>Контрольная работа (входной контроль) (Диктант 7. Итоговый (стр.88-89) (Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс / Сост. Н.В. Егорова. – 3-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2014)</b>	1
11.	<b>Р.р. Типы речи.</b> Создание видеofilmа с текстом-описанием «Моя малая Родина»	1
<b>Словосочетание и предложение как единица синтаксиса (7 часов)</b>		
12.	Словосочетания, их строение и грамматическое значение	1
13.	Связь слов в словосочетании	1

14-15.	<i>Словарный диктант №3 (Приложение 1). Предложение и его типы</i>	2
16.	<i>Р.р. Способы и средства связи предложений в тексте</i>	1
17.	<i>Р.р. Контрольное изложение (Приложение 2)</i>	1
18.	Простое предложение. Интонация простого предложения	1
19.	Подлежащее и способы его выражения	1
20-21.	<i>Словарный диктант №4 (Приложение 1). Сказуемое и способы его выражения</i>	2
22.	Тире между подлежащим и сказуемым	1
23.	Правила согласования главных членов предложения	1
<b>Второстепенные члены предложения (9 часов)</b>		
24.	Определение	2
25-26.	Виды определений	2
27.	<i>Словарный диктант №5 (Приложение 1). Дополнение</i>	1
28.	Обстоятельство	1
29.	Порядок слов в предложении	1
30-31.	<i>Р.р. Репортаж как жанр публицистики. Проект «Газета «День государственности Удмуртии»»</i>	1
32.	<i>Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения» (Приложение 2)</i>	1
<b>Односоставные предложения (15 часов)</b>		
33.	Основные виды односоставных предложений	1
34-35.	Определенно-личные предложения	2
36.	<i>Р.р. Сочинение в жанре репортажа</i>	1
37.	Неопределенно-личные предложения	1
38.	Обобщенно-личные предложения	1
39.	<i>Р.р. Контрольное изложение</i>	1
40.	Безличные предложения	1
41.	<i>Словарный диктант №6 (Приложение 1). Назывные предложения</i>	1
42.	<i>Р.р. Сочинение по картине А.П. Рябушкина «Московская девушка 17 века». Урок-экспедиция «Москва 17 века: обычаи и традиции»</i>	1
43-44.	Неполные предложения	2
45.	<i>Комплексный анализ текста (Приложение 2)</i>	1
46.	Повторение и обобщение знаний по теме «Односоставные предложения»	1
47.	<i>Контрольный диктант по теме «Простое предложение» (Методическое пособие к учебнику под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта «Русский язык. 8 класс» (Диктант №2, стр. 69)</i>	1
<b>Однородные члены предложения (12 часов)</b>		
48.	Понятие об однородных членах	2

49.		
50.	<i>Словарный диктант №7 (Приложение 1)</i>	3
51.	Как связаны между собой однородные члены предложения	
52.		
53.	<i>Р.р. Статья в газету. Урок поиска истины «Что такое человеколюбие?»</i>	1
54.	Однородные и неоднородные определения	2
55.		
56.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	2
57.		
58.	<i>Р.р. Изложение - рассуждение</i>	1
59.	<i>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»</i> (Методическое пособие к учебнику под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта «Русский язык. 8 класс» (Диктант №3, стр. 69-70))	1
<b>Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (15 часов)</b>		
60-61.	Обращение и знаки препинания при нем	2
62.	<i>Р.р. Портретный очерк. Общее представление о жанре</i>	1
63-64.	<i>Словарный диктант №8 (Приложение 1).</i> Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них.	2
65.	<i>Р.р. Сжатое изложение</i>	1
66.	Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них	1
67.	<i>Р.р. Контрольное изложение</i>	1
68-69.	Предложения со вставными конструкциями	2
70.	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	1
71.	Урок повторения и обобщения знаний по теме	1
72.	<i>Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»</i> (Методическое пособие к учебнику под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта «Русский язык. 8 класс» (Диктант №4, стр. 70-71))	1
73.	Анализ контрольного диктанта	1
74.	<i>Комплексный анализ текста (Приложение 1)</i>	1
<b>Предложения с обособленными членами (14 часов)</b>		
75.	<i>Словарный диктант №9 (Приложение 1).</i> Обособление второстепенных членов предложения	1
76-78.	Обособленные определения и приложения	3
79-80.	<b><i>Р.р. Сочинение в жанре портретного очерка</i></b>	<b>2</b>
81-83.	Обособленные обстоятельства	3
84-85.	Уточняющие члены предложения	2

86.	<b>Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»</b> (Методическое пособие к учебнику под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта «Русский язык. 8 класс» (Диктант №5, стр. 71)	1
87-88.	<b>Р.р. Применение публицистического стиля на практике. Деловая игра «Мы выпускаем газету»</b>	2
<b>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (6 часов)</b>		
89.	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи	1
90.	<b>Словарный диктант №10 (Приложение 1).</b> Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них	1
91.	<b>Р.р. Сочинение по картине Б.М. Кустодиева «Портрет Ф.И. Шаляпина»</b>	1
92.	Предложения с косвенной речью	1
93.	Диалог	1
94.	Цитаты и знаки препинания при цитировании	1
<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе (8 часов)</b>		
95-98.	<b>Словарный диктант №11 (Приложение 1).</b> Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах	4
99.	Деловая игра «Знатоки русского языка»	1
100.	<b>Итоговая контрольная работа</b> (Самостоятельные и проверочные работы по русскому языку. Подготовка к итоговой аттестации и ЕГЭ. 8 кл. / Е.С. Барова, М.Р. Богданова. – М.:Баласс, 2013).	1
101.	Анализ контрольного диктанта	1
102.	Подведение итогов года	1



**Словарный диктант № 1. Н и НН в разных частях речи**

Смышлёный, мороженный, данный, неожиданный, негаданный, желанный, невиданный, неслыханный, серебряный, ветряной, ветренный, деревянный, стеклянный, оловянный, приданое (невесты), жёваный, кованый, истинный, бессонница, труженик, мошенник, священный, бешеный, диковинный, старинный, гостиница, гостиня.

**Словарный диктант № 2. Наречия и наречные выражения**

Врасплох, врассыпную, вряд ли, всерьёз, вскачь, всласть, в старину, втайне, втроём, доньше, до отказа, до сих пор, досыта, дотла, до упаду, задолго, заново, заодно, зачастую, издавна, издалека, изнутри, изредка, исподлобья, исподтишка, как раз, кверху, книзу, кстати, набело, набок, навеки, навзничь, на виду, на время, навсегда, навстречу, на глаз, наглухо.

**Словарный диктант № 3. Наречия и наречные выражения**

На днях, надолго, наедине, назад, назло, наизусть, накануне, накрепко, налегке, на лету, на миг, наобум, наотмашь, наотрез, на ощупь, наперебой, наперегонки, наперекор, напоказ, напротив, наравне, нараспев, на совесть, настрого, натошак, наугад, на ходу, на цыпочках, невдомёк, невпопад, некстати, не по плечу, не прочь, неспроста, отсюда, оттого, оттуда.

**Словарный диктант № 4. Правописание предлогов и союзов**

В течение, в продолжение, вследствие, ввиду, за счёт, насчёт, несмотря на, чтобы, что бы, также, тоже, так же, то же, зато, за то, в целях, согласно, по причине, наподобие, в отличие, как будто.

#### **Словарный диктант № 5. Правописание глаголов и причастий.**

Они борются, борющийся, заклеенный, клеимый, ненавидимый, держащие, дышащий, неиссякаемый, они колеблются, они лечат, они надеются, слышимый, видимый, лелеемый, они лелеют, они тают, тающий, бредущийся, стелют, стелющийся, зависимый, они зависят.

#### **Словарный диктант № 6. Правописание наречий и частиц.**

По-прежнему, точь-в-точь, бок о бок, по-видимому, по-моему, по-английски, по-товарищески, издавна, сначала, снова, нечаянно, незачем, некогда, неоткуда, ниоткуда, видимо-невидимо, неожиданно-негаданно, чуть-чуть, вряд ли, едва ли, что ли.

#### **Словарный диктант № 7. А-Б**

Аккомпанемент, аккомпанировать, абракадабра, аппликация, артиллерия, аттракцион, апелляция, апеллировать, бактерия, барокамера, баллотироваться, аллитерация, ассортимент, аллегория, адъютант, аплодисменты, бюллетень, брошюра, бечёвка, беллетристика, адмирал.

#### **Словарный диктант № 8. В-Г-Д**

Вакансия, вакуум, вентилятор, вестибюль, галантерея, галерея, диаграмма, дилетант, дирижабль, гипотеза, гирлянда, градация, гарнизон, гобелен, виртуоз, виолончель, дощатый, гонорар, гуманизм, дензнаки, дикобраз, диагональ, диапазон, дирижёр.

#### **Словарный диктант № 9. Д-Е-Ж-З-И**

Дезертировать, дезорганизация, дезориентация, дезинфекция, дезинтеграция, дисквалифицировать, джентльмен, диапозитив, единомышленник, жаргонизм, жалюзи, жонглёр, иждивенец, иллюминация, интеллигентный, интеллектуальный, искусство, искусный, инцидент.

#### **Словарный диктант № 10. К**

Кавалерия, кавалькада, комендантский, канонада, калейдоскоп, каламбур, Камчатка, камчатский, кампания, компания, катастрофа, какофония, карантин, карикатура, карнавал, кочерыжка, кольраби, калибри, компонент, колоннада, космонавт, коромысло, кичиться, коэффициент, консерватория, кисло-сладкий, кристалл, кропотливый, котлован.

#### **Словарный диктант № 11. Л-М**

Лабиринт, макароны, медиана, миссия, лаборатория, лаконичный, локомотив, меридиан, мезонин, манифест, маникюр, манекен, магистраль, мемориальный, монограмма, монография, мобилизация, мошенничество, маргарин, мавзолей, ложбина, лачужка, лакированный.

### Урок 17. Контрольное изложение

На древней псковской земле есть уголок, куда люди приходят с большим душевным трепетом. Здесь хотят сохранить нетронутой каждую ветку на старой липе, здесь нельзя сдвинуть, даже чуть-чуть, старую скамью или убрать поросший мхом валун, здесь стоит какая-то особенная тишина, которую боятся спугнуть громким голосом, криком.

Это знаменитая усадьба Михайловское, неотделимая от биографии А. С. Пушкина и овеянная его поэтическим гением.

Рядом с домом Пушкина, под сенью большого двухвекового клена (последнего пушкинского клена в Михайловском), среди густых кустов сирени, акаций и жасмина. Кое-где увитых зеленым хмелем, стоит маленький зеленый флигелёк. Флигелёк этот был построен еще Осипом Абрамовичем Ганнибалом в конце 18 века одновременно с большим господским домом. В нем помещались баня и светёлка. В баньке Пушкин принимал ванну, когда с наступлением холодов он не мог купаться в Сороти. При Пушкине в светёлке жила Арина Родионовна.

Пушкин в светлицу няни приходил, когда ему было особенно одиноко. Здесь, у няни, он чувствовал себя как у бога за пазухой, сюда он шёл отдохнуть, послушать её чудесные сказки. Здесь было всё простое, русское, деревенское, уютное... Старинные сундуки, лавки, в красном углу, «под святыми», стол, покрытый домотканой скатертью, жужжащее веретено... В углу – русская печь с лежанкой, пучками душистых трав. Напротив печи на полке – медный самовар, дорожный погребец, глиняные бутылки для домашних наливок. На комодe - заветный ларец няни.

Шкатулка эта прямоугольной формы, дубовая, с отделкой из вишневого дерева, с откидной крышкой, в центре которой – небольшое, ныне заделанное отверстие «для копилки». Ларец закрывался на замок, сохранность его довольно хорошая. Это единственная подлинная вещь Арины Родионовны, дошедшая до наших дней.

Эту шкатулку Арина Родионовна подарила поэту Языкову, посетившему Пушкина летом 1826 года. Языков хранил в ней свои сувениры из Тригорского, письма к нему Пушкина и подаренный ему поэтом автограф стихов «У лукоморья дуб зелёный...». Спустя много-много лет потомок Языкова передал эту реликвию в Михайловское.

### Урок 32 Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»

(1)Конец сентября. (2)С этой поры сады тускнеют, погода круто меняется. (3)Ветер треплет деревья, и дожди поливают их с утра до ночи. (4)Иногда между тучами пробивается трепещущий золотистый свет низкого солнца. (5)Воздух делается чист и ясен. (6)Солнечный свет ослепительно сверкает между листвой, волнующейся от ветра. (7)Холодно и ярко сияет над тяжёлыми свинцовыми

тучами жидкое голубое небо. (8)Ветер не унимается. (9)Он волнует сад, рвёт непрерывно бегущую из трубы струю дыма и снова нагоняет зловещие космы пепельных облаков. (10)Они бегут низко и быстро затуманивают солнце. (11)Но вот гаснет его блеск. (12)Снова сеется дождь.

(13)Из такой трёпки сад выходит совсем обнажённым, засыпанным мокрыми листьями, каким-то притихшим, смирившимся. (14)Зато как красив он, когда снова наступает ясная погода. (15)

Сохранившаяся листва будет висеть на деревьях до первых заморозков. (16) Чёрный сад будет покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске.

(122 слова)

(По И. Бунину)

### Грамматическое задание

I вариант	II вариант
2. Из предложений 11–16 выпишите слово (а), в котором(ых) правописание <b>приставки</b> определяется её значением – « <i>неполнота действия</i> ».	2. Из предложений 11–16 выпишите слово (а), в котором(ых) правописание <b>приставки</b> определяется её значением – « <i>неполнота действия</i> ».
3. Из предложений 1–6 выпишите слово(а), в котором(ых) правописание <b>суффикса</b> определяется следующим правилом: " В суффиксах действительных причастий I спряжения пишется суффикс -ущ/-ющ".	3. Из предложений 9–13 выпишите слово(а), в котором(ых) правописание <b>суффикса</b> определяется следующим правилом: " В суффиксах страдательных причастий совершенного вида с приставкой пишется суффикс с -нн-".
4. Замените книжное слово «не унимается» в предложении 8 стилистически нейтральным <b>синонимом</b> . Напишите этот синоним.	4. Замените книжное слово «сеется» в предложении 12 стилистически нейтральным <b>синонимом</b> . Напишите этот синоним.
5. Замените словосочетание «золотистый свет», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью <b>управление</b> . Напишите получившееся словосочетание.	5. Замените словосочетание «солнечный блеск», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью <b>управление</b> . Напишите получившееся словосочетание.
6. Выпишите <b>грамматическую(ие) основу(ы)</b> предложения 14.	6. Выпишите <b>грамматическую(ие) основу(ы)</b> предложения 16.
7. Среди предложений 1–7 найдите предложение с <b>обособленным определением</b> . Напишите номер этого предложения.	7. Среди предложений 10–15 найдите предложение с <b>обособленными обстоятельством</b> . Напишите номер этого предложения.
8. Из предложений 7–11 выпишите <b>прямые дополнения</b> .	8. Из предложений 1–4 выпишите <b>согласованные определения</b> .
9. Выполните <b>полный синтаксический разбор предложения 7</b> . Выпишите словосочетания со всеми видами связи.	9. Выполните <b>полный синтаксический разбор предложения 15</b> . Выпишите словосочетания со всеми видами связи.

Урок 39. Контрольное изложение  
Память о Чайковском

Огромным обаянием наполнены все места, связанные с нашими великими художниками, – и пушкинское сельцо Михайловское, и Святые Горы, и лермонтовские Тарханы, и Ясная Поляна, и тургеневское Спасское-Лутовиново, где в густой сырости липовых зарослей цветут одинокие ландыши, и могила художника Борисова-Мусатова на крутояре над Окой в городке Тарусе, и тверские леса, и дом Чайковского в Клину.

В этих памятных местах с особенной ясностью понимаешь, что время теряет иногда свою разрушительную силу, что нет забвения для блестящих и мужественных мыслей, оставленных нам в наследство нашими великими предшественниками.

И тогда в шум тверских осенних лесов и на берега реки Сестры, где жил и работал Чайковский, органически входит звучание симфоний и раскрывает перед нами во всей силе и прелести неброскую, но поразительную красоту нашей русской земли – ее зарослей, рек, деревень, омутов, луговых туманов, осеннего ломкого хруста листвы, костров, заброшенных дорог и ночных звездных огней в безымянных водах.

Чайковский любил эту русскую землю с застенчивой, молчаливой, но неистойвой силой. Оставаясь наедине с лесами, наедине с бледным тверским небом, он мог доходить до слез. То была любовь поистине всеобъемлющая, – от любви к каждой сухой сосновой шишке с застрявшей в ней желтой травинкой до любви даже к лесному подзолу, осыпающемуся с колес неторопливой телеги.

Но самой большой любовью Чайковского были леса – и величавые корабельные сосновые боры, и осиновые разговорчивые рощи, и березовые перелески, зажженные по взгорьям тихим осенним огнем, как сотни белых свечей. Чайковский называл леса лучшей творческой лабораторией для человека.

Места, отмеченные памятью Чайковского, мы оберегаем и храним. Это – не только глубочайшее преклонение перед музыкой гениального композитора, но и дело нашего национального достоинства, нашего патриотизма. (262 сл.)

*(К. Паустовский)*

#### *План*

- 1. Обаяние памятных мест России.*
- 2. Красота русской природы в музыке Чайковского.*
- 3. Всеобъемлющая любовь Чайковского к русской земле, ее природным богатствам.*
- 4. Глубочайшее преклонение перед гением.*

### **Урок 45. Комплексный анализ текста**

***Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.***

Седов

(1)Издавна\_ люди стремились попасть на Северный полюс ра\_гадать его тайну. (2)Но природа крепко хранила ее. (3)К\_рабли дирижабли плыли и летели на полюс но ра\_бивало их штормами з\_метало пургой.

(4)Среди отважных исслед\_вателей полюса особенно волнует образ Седова. (5)Седов энтузиаст полярных исслед\_ваний является выходцем из народа. (6) (Не)встретив поддержки у царского пр\_вительства он (не)отказался от своего решения и (не)пал духом. (7)На гроши выпрошен\_ые у фабрикантов купцов да миллионеров он снар\_дил эксп\_дицию на Северный полюс.(8) Маленькая шхуна «Фока» только на второй год с трудом проб\_ралась к бухте Тихой. (9)Отсюда Седов и два матроса пешком отправились на полюс. (10)По пути Седов з\_немог ослаб но прод\_лжал д\_ржать в руке компас и двигался на нартах вперед. (11)К сож\_лению осущ\_ствить свою мечту ему (не)пришлось. (12)Но советские лет\_ики советские учен\_ые-исслед\_ватели продолжили нач\_тое им дело.

1. Стилль речи этого текста:

- 1) Публицистический. 2) Разговорный.
- 3) Научно-популярный. 4) Художественный.

2. Тип речи:

- 1) Повествование 2) Описание. 3) Рассуждение.

3. Какое высказывание противоречит содержанию текста?

- 1) Седову не удалось достигнуть Северного полюса.
- 2) Седов организовал экспедицию на собственные средства.
- 3) Экспедиция длилась два года.

4) Седов- отважный, целеустремленный исследователь.

4. Из предложения 10 выпишите слово, в котором звуков меньше, чем букв.

5. Среди предложений 9- 12 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего согласного.

6. Из предложений 6-9 выпишите слово с чередующейся гласной.

7. Из предложений 1-3 выпишите наречие, образованное суффиксальным способом.

8. Укажите номер предложения с фразеологизмом.

9. Из предложений 8-10 выпишите частицу.

10. Выпишите словосочетание по способу связи примыкание из предложения 4.

11. Напишите вид сказуемого в предложении 5.

12. Выпишите подлежащее из предложения 9.

13. Выпишите грамматическую основу предложения 10.

14. Укажите номера односоставных предложений, назовите их тип (в т.ч. в составе сложных предложений)

15. Укажите номера предложений с однородными подлежащими.

16. Укажите номер предложения, в котором однородные члены связаны противительным союзом.

## Ответы:

### Седов

(1) Издавна люди стремились попасть на Северный полюс, разгадать его тайну. (2) Но природа крепко хранила ее. (3) Корабли, дирижабли плыли и летели на полюс, но разбивало их штормами, заметало пургой.

(4) Среди отважных исследователей полюса особенно волнует образ Седова. (5) Седов, энтузиаст полярных исследований, является выходцем из народа. (6) Не встретив поддержки у царского правительства, он не отказался от своего решения и не пал духом. (7) На гроши, выпрошенные у фабрикантов, купцов да миллионеров, он снарядил экспедицию на Северный полюс. (8) Маленькая шхуна «Фока» только на второй год с трудом пробиравась к бухте тихой. (9) Отсюда Седов и два матроса пешком отправились на полюс. (10) По пути Седов занемог, ослаб, но продолжал держать

в руке компас и двигался на нартах вперед. (11)К сожалению, осуществить свою мечту ему не пришлось. (12)Но советские летчики, советские ученые-исследователи продолжили начатое им дело.

1. 3
2. 1
3. 2
4. Держать.
5. Ученые-исследователи.
6. Пробиралась.
7. Крепко.
8. 6.

9. Только.
10. Особенно волнует.
11. Составное именное.
12. Седов и два матроса.
13. Седов занемог, слаб, продолжал держать, двигался.
14. 3, 11, безличные.
15. 3, 9, 12.
16. 10.

**Критерии оценивания:**

- «5» - 16 – 14 баллов
- «4» - 13 – 11 баллов
- «3» - 10 – 8 баллов
- «2» - 7 – 3 балла
- «1» - 2 – 0 баллов

## Урок 74. Комплексный анализ текста

Все в поле и в лесу себе на зиму дома построили.

Под ёлочкой, под зелёной еловой лапой строит свой дом заяц-беляк. Пока шу..ку серую на бел... не поменяет, ему ёлка защитой будет.

Белка переем..нила на зиму шубку, починает гаюшку — гнездо, чтобы не надувало в гаюшку снегу. Л..сичка-сестричка бегаёт по полям ищет мышинные норы... Ёж-ежович накрылся палым листом заснул на целую зиму.

Крот глубоко ушёл в землю застыл до весны. Белые ласочки и лесные мышки - поглубже в мох, под древесные корни спрятались.

Лягушки-квакушки зарылись в мох, в ил на прудах. Будут л..жать до самой весны недвижно. Застыли под хворостом юркие ящерицы.

А лучше, а теплее всех Михаилу Михайловичу. Забрался он в берлогу пр..пал к лапе и — на боковую. Будет всю зиму сосать лапу видеть лесные сны слушать, как скр..пят над берлогой высокие ели.

Хуже всех бездомнику волку: будет он долго и жалобно петь на перекрёстке свою горькую волч..ю песню: «У-у-у!» — «У-у-у!» — «У-у-у!»

Подули холодные ветры. Голые стояли деревья — ждали зимн.. одежды. Ели и сосны стали ещё зеленее. Много раз большими хлопьями начинал падать снег. Просыпаясь, люди (не)узнавали поля: такой необыкновенный свет св..тил в окно. А потом снег та..л. И снова всё кругом становилось серым: деревья крыши домов дороги.

Ночью выпал снег да так и остался. Ночной снег на зиму л..жится. Пришла зима...

*(И. Соколов-Микитов)*

1. Озаглавьте текст.

2. Тема текста \_\_\_\_\_

3. Стиль текста \_\_\_\_\_

4. Тип текста \_\_\_\_\_

5. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

6. Расставьте недостающие знаки препинания.

7. Произведите фонетический разбор слова *себе*

8. Найдите в тексте и подчеркните однородные сказуемые.

9. Выписать из текста слово с чередующейся гласной в корне.

10. Произведите морфологический разбор имени прилагательного. *Мышинные (норы)*.

### Критерии оценивания:

«5» - 10 – 9 баллов

«4» - 8 – 7 баллов

«3» - 6 – 5 баллов

«2» - 4 – 2 балла

«1» - 1 - 0

*Приложение 3*

### Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

#### Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.



Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса - 25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании **ы** и **и** после приставок;
- 6) В случаях трудного различия **не** и **ни** (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);

- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

**В комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения и изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Оценка «5»**

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилистое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

### **Оценка «3»**

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

### **Оценка «2»**

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

### **Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

## Формы учета рабочей программы воспитания в рабочей программе по литературе

Рабочая программа воспитания МБОУ «Можгинская СОШ» реализуется через использование воспитательного потенциала уроков истории. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, лицам;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на уроках методов, методик, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

### Реализация воспитательного потенциала учебного предмета «Литература» через урочную систему обучения и воспитания

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Воспитательный потенциал урока
1.	<b><i>Введение</i></b>	1	<i>Гражданское воспитание:</i> — готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; — понимание роли различных социальных

		<p>институтов в жизни человека;</p> <p>— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;</p> <p><i>Патриотическое воспитание:</i></p> <p>— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;</p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание:</i></p> <p>— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; Эстетическое воспитание:</p> <p>— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;</p> <p>— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;</p> <p>— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p><i>Физическое воспитание:</i></p> <p>— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;</p> <p>— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);</p> <p>— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;</p> <p>— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;</p> <p><i>Экологическое воспитание:</i></p> <p>— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей</p>
--	--	--

			<p>среды;</p> <p><i>Ценности научного познания:</i></p> <p>— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</p> <p>— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования.</p>
--	--	--	---

