МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОЖГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ «Можгинская СОШ»
Е.В. Дуркиной
Приказ № 103-од от 29.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

«Музейное дело»

Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Пантелеева Наталья Викторовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

с. Можга, 2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Можгинская СОШ»).

Направленность: туристско-краеведческая.

Актуальность программы заключается в обучении школьников основам музейного дела. Это связано, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы и города; с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии; навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования; выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки кружковцев, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

Отличительные особенности программы.

Обучающиеся подробно знакомятся с поисково–исследовательской, экскурсионной и музейной работой. Творческие работы представляются на конкурсы, олимпиады различных уровней.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, русской и удмуртской культурой, традициями и обрядами, приобщить к художественной культуре.

Уровень сложности программы: базовый.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся 11–15 лет (разновозрастная группа), увлеченных музейным делом. Набор учащихся в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся. Наполняемость учебной группы – от 10 до 15 человек.

Форма обучения: очная.

Объём программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- развивать творческие способности;
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю;
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм;
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьного музея.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение (2 часа)					
1.	Вводное, организационное занятие. Основы теории и организации музейного дела. Инструктаж по ТБ	2	2		ИОТ (Приложение 2)
Раздел 2. Музей и музейные предметы (11 часов)					
2.	История музейного дела России	1	1		
3.	Сущность и специфические особенности краеведческого музея. Посещение музеев города и района	4	4		
4.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Хранение материалов школьного историко-краеведческого музея «История села Можги»	6	3	3	Практические занятия (Приложение 1)
Раздел 3. Поисковая работа (14 часов)					
5.	Поисковая работа. Принципы, систематизация, сбор и оформление материала. Встреча с односельчанами, с выпускниками школы.	7	2	5	Написание творческих работ. Защита проектов (Приложение 1)
6.	Подготовка и реализация проекта «Музей в чемодане»	7	4	3	Подготовка и проведение экскурсий (Приложение 1)
Раздел 4. Культурно-массовая и учебно-воспитательная работа (7 часов)					
7.	Культурно-массовая и учебно-воспитательная работа. Участие в мероприятиях различного уровня	7	2	5	Участие в мероприятиях, конкурсах
Раздел 5. Подведение итогов (2 часа)					
8.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая аттестация (Приложение 1)
	Итого	**36**	**18**	**18**	

Содержание учебного плана:

1. ***Вводное занятие (1 час)***

Теория.

Цель: формировать представление детей о правилах поведения в творческом объединении «Музееведение», правилах дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности; развивать умение применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.
Организационное занятие. Правила поведения и техника безопасности. Основы теории и организации музейного дела.
Проведение экскурсии по музею. Обсуждение правил поведения, установленные в объединении: Приходить на занятия по расписанию, не опаздывать, чтобы не отвлекать других.
Иметь сменную обувь для соблюдения чистоты.
Разговаривать вполголоса, не бегать во избежание травматизма.
При плохом самочувствии сообщить педагогу.
Бережно относится к музейным экспонатам.
Приводить в порядок свое рабочее место после окончания занятия.
Напомнить правила дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности.
На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.
Беседа, опрос

2. ***История музейного дела в России (1 час)***

Теория.
Цель: рассказать о развитии музейного дела в России, о первых музеях.
Дать представление сущности музея, его специфику, социальные задачи, основные направления музейной деятельности. Дети должны получить знания о развитии музейного дела, об истории музея.
Беседа, опрос

3. ***Сущность и специфические особенности краеведческого музея (4 часа)***

Теория.
Цель: особенности, структура и значение школьного краеведческого музея.
История создания школьного историко-краеведческого музей «История села Можги», его значение в воспитании и образование. Специфические особенности музея. Знакомство с музеями школ района.
Опрос, практическая работа

4. ***Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Хранение материалов музея (6 часов)***

Знакомство с фондами музея, научной организации фондовой работы, важными принципами сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.
Теория: Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фото- и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал. Вспомогательный фонд. Его состав. Критерии отбора материалов для школьного музея. Учет фондов и научное описание музейных материалов. Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки.
Практика: Практические занятия Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, ведение музейной документации.

5. ***Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала. Встреча с односельчанами, с выпускниками школы (7 часов)***

Цель: обучение принципам поисковой работы, сбору и систематизации материалов.
Теория: Проводится инструктаж по правилам сбора материалов, интервьюировании респондентов, знакомство со средствами и способами сбора материалов. Рассматривание альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

Практика: Встречи с респондентами, с выпускниками школы разных лет. Сбор и систематизация материала. Составление презентаций, составление альбомов на основе собранного и систематизированного материала.
Написание творческих работ, рефератов. Защита работ.

6. ***Подготовка и реализация проекта «Музей в чемодане» (7 часов)***

Цель: умение составлять материал для проведения экскурсий различного вида, составление плана экскурсии, описание экспонатов.
Теория: Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов. Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии, разработка целей, плана экскурсии, итоговых вопросов и ответов.
Практика: Составление плана экскурсии, осмотр и описание экспонатов.
Запись экскурсии, проведение экскурсии для учащихся школы.

7. ***Культурно-массовая и воспитательная работа. Участие в мероприятиях различного уровня (7 часов)***

Цель: учить подбору материала к внеклассным мероприятиям, развивать умение публичного выступления.
Теория: Обучение принципам и правилам подготовки материалов к мероприятиям.
Практика: Подготовка и проведение тематических классных часов и праздников. Подготовка материалов к мероприятиям и конкурсам. У
Участие в мероприятиях, конкурсах.

8. ***Итоговое занятие (итоговая аттестация) (2 часа)***

Цель: выявление **итогового** уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам **дополнительных** общеразвивающих программ.
Итоговая аттестация.

1.4. Планируемые результаты реализации программы

В результате реализации поставленных задач обучающиеся получат возможность развить следующие компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, познавательные, информационные, коммуникативные, социально–трудовые, компетенции личностного совершенствования.

Личностные результаты:

сформированность ценностного взгляда на окружающий мир:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие доверия и уважения к истории и культуре народов;
- формирование личностного смысла обучения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим делом;

Метапредметные результаты:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение

и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);

• овладение навыками смыслового чтения текстов; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;

• овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);

• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

• умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

• осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов.

• умение видеть и воспринимать различные проявления в окружающей жизни;

• находить ответы на поставленные вопросы в различных источниках;

• делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;

Предметные результаты:

Знания: основы ведения поисково-исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой деятельности.

Умения и навыки по основам музейного дела:

- оформление тематических альбомов,
- организация и оформление выставок,
- организации и проведения экскурсий,
- работы с музейным и архивным фондом,
- написания исследовательских, проектных и творческих работ;
- публичного выступления (высказываться, рассуждать);
- работы самостоятельно и в группах,
- работы на компьютере, ЭОР и ЦИОР,
- работы с библиотечным, архивным материалами,
- работы с респондентами,
- участие в школьных, районных, республиканских, всероссийских конкурсах и мероприятиях.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Месяц	***сентябрь***				***октябрь***				***ноябрь***			
Номер недели	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Начало недели	*2*	*9*	*16*	*23*	*1*	*7*	*14*	*21*	*28*	*4*	*11*	*18*
Конец недели	*8*	*15*	*22*	*29*	*6*	*13*	*20*	*27*	*3.11*	*10*	*17*	*24*
	у	*у*	*у*	*у*	*у*	*у*	*у*	*у*	*к*	*у*	*у*	*у*

Месяц	***декабрь***				***январь***				***февраль***			
Номер недели	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**
Начало недели	*2*	*9*	*16*	*23*	*6*	*13*	*20*	*27*	*3*	*10*	*17*	*24*
Конец недели	*8*	*15*	*22*	*29*	*12*	*19*	*26*	*2.02.*	*9*	*16*	*23*	*02.03*
	у	*у*	*у*	*у*	*у*	*у*	*у*	*у*	*у*	*у*	*у/п*	*у*

Месяц	*март*				*апрель*				*май*			
Номер недели	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**
Начало недели	*2*	*9*	*16*	*23*	*6*	*13*	*20*	*27*	*3*	*10*	*17*	*24*
Конец недели	*8*	*15*	*22*	*29*	*12*	*19*	*26*	*2.02.*	*9*	*16*	*23*	*02.03*
	у/п	*у*	*у*	*у*	*у*	*у*	*у*	*у/п*	*у/п*	*у*	*у*	*у*

Учебных недель – **36**
Условные обозначения: **у** – учебные занятия; **п** – праздничный день; **к** – каникулярный период; **а** – аттестация (итоговый контроль). Праздничные дни: **23.02., 08.03., 01.05., 09.05.**

2.2. Условия реализации программы

Кадровые:

Программу реализует педагог дополнительного образования с квалификацией, соответствующей направленности программы.

При реализации программы осуществляется сотрудничество с учителями ИЗО, технологии, истории, классными руководителями.

Сотрудничество с работниками музеев г. Можги и Можгинского района. Сотрудничество с работниками районного архива.

Материально–техническое обеспечение.

- материально –техническая база школьного музея (экспонатов основного фонда – 167, - вспомогательного – 74, стенды – 4, экспозиции – 4, 38 папок с материалом по различным темам, более 30 исследовательских работ о родном крае, об интересных людях);
- компьютер с программным обеспечением.
- телевизор для демонстрации презентаций.

Информационное обеспечение.

- Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы.
- Интернет-ресурсы.

2.3. Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы.

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли (Приложение 2).

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся.;

2. Вопросы для повторения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Музейное дело»;

3. Выполнение творческих практических заданий:

- презентация музейного экспоната;
- коллективный социально-образовательный проект;
- исследовательская работа;
- текст экскурсии.

Оценочные материалы

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся

Параметры	Уровни		
	Низкий	**Средний**	**Высокий**
2. Работа с фондами и документацией музея:	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея.
2. Работа с краеведческой литературой, картотекой:	Обучающийся испытывает трудности с краеведческой краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии
4. Проведение тематической экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

2.4. Методические материалы

Методические особенности организации образовательного процесса

Обучение в кружке «Музейное дело» строится на сочетании лекций и практических занятий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в залах и архивах музеев в виде лабораторных работ.

В зависимости от задач, поставленных педагогом, могут использоваться различные формы занятий:

- учебные,
- выездные,
- практические занятия.

Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива – дает возможность педагогу проконтролировать уровень сформированности умений и навыков учащихся, а учащемуся – реально оценить качество приобретенных им знаний.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.

Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленное перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Это может быть подготовка и оформление экспозиции, посвященной определенной теме.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата. Итогом работы ученика над проектом может быть сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания или коллаж, альбом, проспект. Например, альбом, посвященный мероприятиям, проводимым в музее или же проспект по музею.

Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. Это в основном работа с разнообразными источниками информации с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме

Методы обучения и воспитания

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения;
- интервью с жителями села и выпускниками школы;
- сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
- метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению;
- убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии

- технология группового обучения;
- коллективного взаимообучения;
- разноуровневого обучения;
- личностного обучения;
- проблемного обучения;
- личностно-ориентированного обучения;
- игровой деятельности.

Дидактические материалы

- наглядные, демонстративные пособия;
- музейные стенды с оформлением, материалы музея, журналы, газеты, фотодокументы, архивные документы;
- экспонаты музеев, творческие работы, проекты, альбомы;
- книги и журналы по музейной работе, разработки, творческие работы;
- экспозиции и экспонаты музея.

Методические разработки

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
- методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;

- методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
- методические разработки занятий;
- рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
- рекомендации по оформлению проекта;
- рекомендации по составлению музейной экспозиции;
- рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
- рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции.

1. **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Мероприятие, посвящённое Дню пожилого человека	- Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям	октябрь	
2	Мероприятие, посвящённое Дню учителя	- Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к учителям	октябрь	Выпуск газеты об учителях школы
3	День государственности	- формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ	ноябрь	
4.	День героев Отечества	- приобщать учащихся к историческому прошлому и настоящему нашей страны	декабрь	
4	Новогодние праздники	- научить детей оказывать знаки внимания близким людям через поздравление открыткой.	Декабрь	Организация выставки «Как встречали Новый год наши мамы и папы, бабушки и дедушки»
5	Творческий конкурс «Семейный альбом»	- воспитание уважительного отношения к старшему поколению; - возрождение традиций совместного семейного времяпрепровождения	февраль	
6	Участие в районной НПК «Мир вокруг тебя»	- содействие развитию творческой исследовательской активности детей	март	

2.7. Список литературы

1. Огородникова А. В., Начинающему исследователю родословной. – Ижевск: Удмуртия, 2007
2. Ивонина В. И., Методические материалы в помощь руководителю музея. – Ижевск: Удмуртия, 2008

3. Словарь по атрибутике предметов. - Ижевск, 2004.
4. Вичужанин А. Г., Можга – городок над Сюгинкой рекой. – Ижевск: Удмуртия, 2001
5. Книга памяти УР. - Ижевск: Удмуртия. 1996
6. Можгинскому району 80 лет. Моя родина – деревня. – Ижевск: КнигоГрад, 2010

Приложение 1

Контрольно-измерительные материалы

1. **Практические занятия**

Практическое занятие №1

Классификация экскурсий
Посещение тематических экскурсий в музеях города и района.
Задание: Кратко законспектировать сценарий экскурсии. Определить к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится данная экскурсия. Ответить на следующие вопросы:

- На примере каких экспонатов построена данная тематическая экскурсия?
- Через какие подтемы была раскрыта тема экскурсии?
- Какие логические переходы позволили экскурсоводу переходить от одной подтемы к другой?

Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.
Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.
Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта.
Показ как реализация принципа наглядности рассказа.
Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии.
Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.
Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.
Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Практическое занятие №2
Сочетание показа и рассказа в экскурсии.
На основе впечатлений от посещения экскурсии в Краеведческий музей г.Можги, ответить на следующие вопросы:

- Почему показ называют основным элементом экскурсии?
- В чем сущность показа?
- Какова роль последовательности в показе объектов?
- Почему экскурсовода называют руководителем показа?

Привести доказательства на примере материала экскурсии, что показ и рассказ - два важнейший элемента экскурсии.

Обосновать положение о том, что от качества взаимодействия экскурсовода, объектов и экскурсантов зависит активность показа и рассказа.

Практическое занятие №3
Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков.
Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.
Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стиль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения.
Жесты экскурсовода, их значение и классификация.
Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии.
Манера поведения экскурсовода.
Внешний облик экскурсовода.
Практическое занятие №4
Техника ведения экскурсии.
Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.

4. **Итоговая зачётная работа**
1. Укажите из перечисленного виды музеев:

А) этнографический
Б) боевой
В) графический

2. Под материально-технической базой музеев понимают:

А) помещение
Б) электронное оборудование
В) выставочные экспонаты

3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:

А) Эрмитаж, Грановитая полата;
Б) Эрмитаж, Макдоналдс;
В) Кремль, храм Петра и Павла

4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:

_____
_____
_____

5. Что включает в себя понятие музей:

А) место развлечения;
Б) место приобретения новых знаний;
В) совокупность первого (А) и второго (Б)

6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:

А) вспомогательный
Б) главный
В) дополнительный

7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:

А) 18 градусов С.
Б) 12 градусов С.
В) 25 градусов С.

8. Перечислить порядок составления тематического плана будущей экспозиции:

1._____
2._____
3._____
4._____
5._____

9. Дать определение, что такое монтажный лист экспозиции

_____
____-_____

10. Дать определение, что такое архив

_____
_____

Приложение 2

МБОУ «Можгинская средняя общеобразовательная школа»

Инструкция по охране труда
для обучающихся в помещении школьного музея
ИОТ № 015-2023

1. Общие требования охраны труда
1.1. Находясь в школьном музее, обучающиеся должны соблюдать данную **инструкцию по охране труда для обучающихся в школьном музее**. Соблюдение настоящей инструкции строго обязательно для всех обучающихся, посещающих и занимающихся в школьном музее.
1.2. Следует спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из помещения музея.
1.3. Не загораживать проходы сумками и портфелями.
1.4. Нельзя включать электрическое освещение и технические средства обучения.
1.5. Нельзя открывать форточки и окна.
1.6. Не перемещать столы и стулья.
1.7. Не касаться руками электрических розеток и экспонатов.
1.8. Травмоопасность в помещении школьного музея:
- во время включения электрического освещения;
- при соприкосновении с мультимедийным оборудованием, шнурами питания.

1.9. Не вносить на занятия лишние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.
1.10. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение данной инструкции по охране труда в школьном музее, привлекаются к ответственности, а со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. Требования охраны труда перед началом занятий в музее школы
2.1. Не отпирать самостоятельно ключом дверь музея.
2.2. Не входить в музейное помещение в грязной обуви и верхней одежде.
2.3. Если предполагается работа обучающихся с музейными экспонатами, необходимо перед посещением школьного музея тщательно вымыть руки.
2.4. Входить в музей спокойно, не торопиться, в сопровождении преподавателя.
2.5. Подготовить учебные принадлежности для записей.

3. Требования охраны труда во время занятий
3.1. Очень внимательно слушать объяснения и указания преподавателя, экскурсовода, не нарушать требования инструкции по охране труда для обучающихся в школьном музее.
3.2. Строго соблюдать порядок и дисциплину при посещении музея.
3.3. Не включать самостоятельно приборы технических средств обучения.
3.4. Не перемещать оборудование и технические средства обучения.
3.5. К выполнению учебной работы приступать исключительно после указания преподавателя.
3.6. Соблюдать чистоту и порядок в помещении музея.
3.7. Не перемещать на другое место альбомы, книги и др.

3.8. Во избежание несчастных случаев запрещается:
- шуметь, бегать и производить другие активные действия в помещении школьного музея;
- трогать экспонаты руками;
- касаться электрических приборов и проводов;
- если экспонаты находятся в витрине – не облокачиваться на нее.
-

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. В случае возникновения аварийных ситуаций (пожар и т.д.), следует покинуть помещение по указанию преподавателя в организованном порядке, ни в коем случае не паникуя.

4.2. При травмировании необходимо обратиться к преподавателю за помощью.

4.3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании следует сообщить преподавателю.

5. Требования охраны труда при завершении занятий

5.1. Нельзя покидать помещение музея без разрешения преподавателя.

5.2. Все взятые для работы экспонаты, альбомы и пр. необходимо положить на место.

5.3. О любых недостатках, выявленных во время занятий, следует сообщить преподавателю.

5.4. Покидать музей нужно спокойно, не толкаться, соблюдать дисциплину.